

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	التحرير العربي للشريعة
رمز المقرر:	٥٠١٦٦٠٦-٢
البرنامج:	بكالوريوس اللغة والنحو والصرف
القسم العلمي:	قسم اللغة والنحو والصرف
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يعد هذا المقرر أحد المقررات التطبيقية في مجال اللغة والإملاء والخط العربي، والأجناس الكتابية مثل المقال والتقارير والسير الذاتية والمذكرات، وهو يؤهل الطلاب والطالبات للكتابة الصحيحة وينمي المهارات الأساسية لديهم في الكتابة طبقاً لقواعد الإملاء والترقيم.
٢. الهدف الرئيس للمقرر: إكساب الطلاب والطالبات قدرًا من المعارف بقواعد الإملاء العربي تكسبهم مهارة الكتابة الصحيحة للغة مستعملين علامات الترقيم ويجيدون الكتابة الصحيحة، ويفرقون بين التقرير وأقسامه. ويتعرفون على فن التلخيص، أهميته وخطواته. والمقالة والسير الذاتية والمذكرات.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	١ المعارف
١ع	١,١ أن يتعرف الطلاب والطالبات على القواعد الأساسية لرسم ألف الوصل والقطع والهمزة المتوسطة والمتطرفة
٣ع	١,٢ أن يعدد الطلاب والطالبات مواضع ألف القطع وألف الوصل
٢ع	١,٣ أن يذكر الطلاب والطالبات صور استعمال الهمزة المتوسطة والمتطرفة.
١ع	١,٤ أن يفرق الطلاب والطالبات بين علامات الترقيم ومواضع استعمال كل منها.
١ع	١,٥ أن يحدد الطلاب أهم الفروق البارزة بين أنواع الخطوط العربية.
	٢ المهارات
١م	٢,١ أن يميز الطلاب والطالبات ألف الوصل من ألف القطع.
٤م	٢,٢ أن يستعمل الطلاب والطالبات علامات الترقيم في كتابتهم بشكل صحيح.
٥م	٢,٣ أن يقارن الطلاب والطالبات بين المقال والتقارير
٣م	٢,٤ أن يرتب الطلاب والطالبات الكلمات تصاعديًا وتنازليًا حسب ثقل حركة الهمزة وخفتها.
٥م	٢,٥ أن يكتب الطلاب والطالبات أنواع الأجناس الكتابية مثل المقالة والسير الذاتية والتقارير
	٣ الكفاءات
١ك	٣,١ أن يعد الطلاب والطالبات عرضًا لمحاضرة عن مواضع همزة الوصل والقطع من خلال تحليل نصوص لغوية مختارة.
٢ك	٣,٢ أن يجمع الطلاب والطالبات مادة علمية حول موضوع يحدده الأستاذ باستعمال شبكة الإنترنت
٣ك	٣,٣ أن يبرز الطلاب والطالبات المبدعون في الكتابة الأدبية والعلمية والوظيفية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	همزتا الوصل والقطع.	٢
٢	أحكام الهمزة المتوسطة وكيفية رسمها.	٢
٣	أحكام الهمزة المتطرفة وكيفية رسمها.	٢
٤	الحروف التي تكتب ولا تنطق.	٢
٥	الفرق بين الهاء المربوطة والتاء المربوطة والتاء المفتوحة.	٢

٦	كتابة الألف اللينة.	٢
٧	الاختبار النصفي	٢
٨	علامات الترقيم ومواطن استخدامها.	٢
٩	تابع علامات الترقيم ومواطن استخدامها.	٢
١٠	فن التلخيص، أهميته، خطواته، ومبادئ يجب مراعاتها فيه، والفرق بينه وبين الاختصار.	٢
١١	الفقرة- المقالة، تاريخها، وأنواعها، والفرق بين المقالة والبحث.	٢
١٢	الرسالة، وأنواعها، وخطوات كتابتها	٢
١٣	التقرير، وأقسامه	٢
١٤	أحكام العدد، وتمييزه، وكنائياته	٢
١٥	تابع أحكام العدد، وتمييزه، وكنائياته	٢
٣٠	الإجمالي	

١. قائمة مصادر التعلم:

التحرير العربي، د/ أحمد شوقي رضوان، ود/ عثمان بن صالح القريح.	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه. د/ محمد صالح الشنطي . - فنون الكتابة ومهارات التحرير العربي. د/ كمال زعفر علي . - فن الكتابة والتعبير. د/ محمد علي أبو حمدة . - أساسيات التحرير وفن الكتابة بالعربية، د/ حسين المناصرة ورفيقه. - رسم المصحف دراسة تاريخية، د/ غانم قدور الحمد. - تأملات في رسم المصحف، د/ علي إبراهيم محمد. - المساعد في المهارات اللغوية أ.د/ رياض الخوام. 	المراجع المساندة
<p>http://www.al-mostafa.com/index.htm http://www.alwaraq.net/index/موقعالوراق مكتبةمشكاةالإسلام http://www.almeshkat.net/books/index.p hPالجمعية العلمية السعودية للغة العربية /http://www.imamu.edu.sa/arabiyah ألوكة /http://www.alukah.net صوتالعربية /http://www.alarabiyah.ws شبكةالفصح / http://www.alfaseeh.com/vb/index.php الكتبالمصورة/منتديات http://pdfbooks.net/vb/login.php</p>	المصادر الإلكترونية
الأقراص المدمجة	أخرى

ح. اعتماد التوصيف

رئيس القسم : د أسامة بن أحمد السلمي	جهة الاعتماد
الجلسة الأولى للعام الجامعي ١٤٤٠-١٤٤١هـ	رقم الجلسة
الثلاثاء ١١/١/١٤٤١هـ	تاريخ الجلسة